

## ULRIKE STUBENBOECK FARBGLASFENSTER STAINED-GLASS WINDOWS KAPELLE MAURIG

### *Ort*

Maurig Kapelle, St. Anton am Arlberg

### *Projektumfang*

2 Fenster, je 65 x 50 cm

### *Ausführungszeitraum*

2015

### *Ausführende Werkstätte*

Glasmalerei Stift Schlierbach, Österreich

### *Farbglas Erzeugung*

Glashütte Lamberts, Waldsassen, BRD

### *Auftraggeber*

Herta und Dr. Hugo Juen, St. Anton am Arlberg

### *Künstlerin*

Ulrike Stubenboeck, Telfs und St. Anton am Arlberg

## **DIE FARBGLASFENSTER DER MAURIG KAPELLE**

Ulrike Stubenboeck

In der Mitte des 20. Jhds. durch die Familie Huber und Frau Katharina Mayer, den Besitzern des nahegelegenen Bauernhofes, erbaut, steht die Maurig Kapelle an der alten Arlbergstraße und wird von zahlreichen am Jakobsweg wandernden Pilgern besucht. Heute kümmern sich vorrangig die Tochter Herta und ihr Gatte, Dr. Hugo Juen, um den Erhalt der Kapelle. Die positive Resonanz auf die neuen Farbglasfenster in der Pfarrkirche St. Anton am Arlberg legte den Grundstein zu diesem Projekt. Das Konzept der zwei Scheiben wird hier wieder aufgegriffen. Die innere Scheibe besteht aus mundgeblasenem Farbglas, welches seine brillante Farbigkeit durch die Technik des Überfangs erhält: farbige Glasmassen werden in Handarbeit auf ein klares Trägerglas aufgebracht. Jede Scheibe ist ein Unikat. Bei der Auswahl der Farbglasscheiben wird Bedacht gelegt auf die Kongruenz mit der Zeichnung auf der Außenscheibe. Die grafische Darstellung, ein lineares Konstrukt aus konzentrischen Kreisen und Linien, nimmt Bezug zu den Koordinatennetzen historischer Weltkarten und verweist auf die weltumspannenden Wege der reisenden Pilger. Die Handzeichnungen wurden in Originalgröße in Bleistift auf Transparentpapier gefertigt, anschließend digital übertragen und im Sandstrahlverfahren auf der Außenscheibe angebracht. Diese besteht aus gehärtetem Schlierbacher Restaurationsglas mit leicht welligem Erscheinungsbild. Mit Einbau der Farbglasfenster hat sich die Atmosphäre in der Kapelle überraschend stark verändert, hin zu einer Lichtstimmung voll leuchtend heller Farbigkeit.